

# Pop-Kultur/2015

Pop-Kultur 2015: It began in Berlin!  
26. bis 28. August / Berghain

Pressemitteilung, 22. April 2015

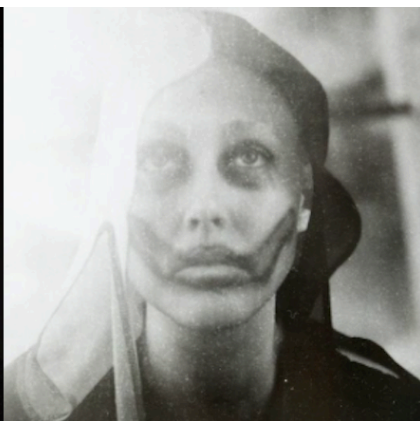
Bekanntgabe: musikalisches »Pop-Kultur« Line-Up und weitere Talks

Exklusive Live-Performances, Konzerte, Gespräche, Lesungen, Pop-Kultur Nachwuchs und interdisziplinäre Vernetzung von Gästen und KünstlerInnen wie:

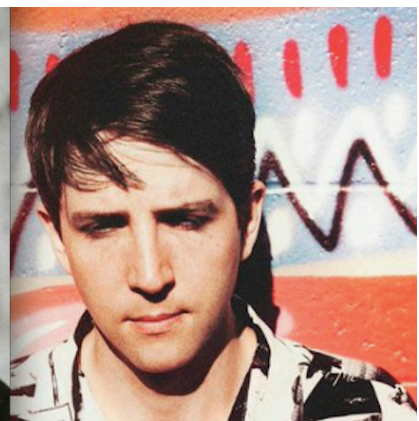
18+ (US), Andreas Dorau & Sven Regener (DE, Lesung), MICHANIKA (Anika & Michael Rother) (UK, Lesung), Bianca Casady & the C.i.A. (US/FR), C.A.R. (FR), Chikiss (RU), Christobal & the Sea (PT), Chuckamuck (DE), Inga Copeland (EE), Cummi Flu (DE), Daniel Miller (UK, Talk & DJ-Set), Dave Haslam (UK, Lesung), Die Nerven (DE), Disco Anti Napoleon (FR), Ebony Bones (UK), Evvol (AU/IE), Fenster (US/DE/FR/UK), Gabi (US), Gilian & Steve (UK, DJ-Set & Talk), Girl Band (IE), Hinds (ES), Ho99o9 (US), Isolation Berlin (DE), James Pants (US), Kero Kero Bonito (UK), Kiasmos (IS), Lapalux (UK), Levelz (UK), Mary Ocher + Your Government (US/RU/IL), Matthew Herbert & Band (UK, Konzert, DJ-Set & Talk), Messer (DE), Mourn (ES), MssingNo (UK), Naytronix (US), @NeinQuarterly (UK, Talk), Neneh Cherry (SE/UK), Normal Echo (PL), Novella (UK), Only Real (UK), Owen Pallett & Stargaze (CA/INT, Konzert & Talk), Pantha du Prince feat. The Triad (DE), Rival Consoles (UK), Schnipo Schranke (DE), Sky Walking (DE), Sophie Hunger & Gäste (DE), Sookee (DE), Tempers (US), The Juan MacLean (US), The Pre New (UK), Dr. Tom Fritz (DE, Talk), Vogue Dots (CA), Will Bankhead (UK, DJ-Set), Wooden Wisdom & DJ Fitz (US/IE, DJ-Set), Zentralheizung of Death des Todes (DE)



© Pantha du Prince



© Bianca Casady



© Owen Pallett by Peter Juhl

Das neue dreitägige Festival »Pop-Kultur« geht vom 26. bis 28. August 2015 in seine erste Runde. Zahlreiche welt- und deutschlandweite Uraufführungen und weitere Programmpunkte mit exklusivem Charakter, werden in Form von Konzerten, Gesprächsrunden und Lesungen auf den Bühnen des Clubs **Berghain**, der Panorama Bar, der Halle am Berghain, der Schlackehalle sowie in der Kantine und der Garderobe zu sehen sein.

## »Pop-Kultur« Programm

Mit Fokus auf die Vielschichtigkeit zeitgenössischer Popkultur präsentiert das Line-up wegweisende Tendenzen – nicht nur in der Musik, sondern auch im Bereich der Technologie und Wissenschaft. Erstmals wird »Pop-Kultur« 2015 vom **Musicboard Berlin** unter der Leitung von **Katja Lucker** organisiert, Kuratoren sind **Martin Hossbach** und **Christian Morin**. „Wir haben Agenten und Manager immer gefragt: Was interessiert deine Künstlerin, deinen Künstler neben der Musik? So kommt es, dass die Acts bei »Pop-Kultur« nun auch außerhalb ihrer bekannten Umgebungen in Erscheinung treten. Zudem haben wir einige künstlerische Zusammenarbeiten wie jene zwischen **Anika** und **Michael Rother** oder zwischen **Owen Pallett** und dem **Stargaze Ensemble** ermöglicht.“ sagt **Martin Hossbach**. So bringt also die für ihren düsteren Gesang und hypnotische Klangwelten bekannte Sängerin und Produzentin **Anika** gemeinsam mit der Krautrock-Größe **Michael Rother** von **NEU!** eine eigens für »Pop-Kultur« entwickelte Musik-Performance unter dem Namen **MICHANIKA** auf die Bühne. Der Berliner Produzent und Komponist **Pantha du Prince** hingegen wird zum ersten Mal auch als Sänger auftreten und zudem sein neues Projekt **The Triad** vorstellen. Die schwedische Hip-Hop-Künstlerin **Nehneh Cherry** bespielt mit ihrer Band **RocketNumberNine** in aufwändiger Weise die Halle am Berghain, während die britische Schauspielerin, Songwriterin und Sängerin **Ebony Bones** erstmals, jedoch auf gewohnt kraftvolle Weise, ihr neues Album offenbart. „Wir haben besonderen Wert daraufgelegt, möglichst unterschiedliche musikalische Trends in einem Programm zu verbinden und dies vor allem in Form von Uraufführungen oder Deutschlandpremierens, oftmals auch in Kollaborationen, zu präsentieren. Bei »Pop-Kultur« erwartet die Besucher tatsächlich einmal neue Musik – und eine spannungsreiche Mischung zwischen bereits renommierten Künstlern und vielversprechenden jüngeren Acts.“ so **Christian Morin**. Welcher Gast sich mit dem geladenen Neurobiologen **Dr. Tom Fritz** des **Max Planck Institut Leipzig** über die Wirkung des Techno auf das menschliche Gehirn unterhält, wird neben weiteren Programm-Details am **29. April**, Start des **Vorverkaufs**, auf [www.pop-kultur.berlin](http://www.pop-kultur.berlin) enthüllt.

## Kooperation mit der Ruhrtriennale und dem Internationalen Sommerfestival auf Kampnagel

»Pop-Kultur« öffnet sich für inspirierende Partner – so 2015 zum Beispiel für eine Kooperation mit dem **Internationalen Sommerfestival auf Kampnagel** sowie der **Ruhrtriennale**, dem Festival der Künste. **Andras Siebold**, Künstlerischer Leiter des Internationalen Sommerfestival auf Kampnagel in Hamburg: „Wir pflegen einen engen Kontakt zu den Macherinnen und Machern von »Pop-Kultur«. Mit diesem neuen Festival als Partner haben wir die Möglichkeit, ungewöhnliche Projekte mit Bands und Musikern zu initiieren und gemeinsam zu realisieren. Wie beispielsweise mit **Bianca Casady & The C.i.A.**, der ersten Koproduktion mit dem Internationalen Sommerfestival auf Kampnagel für das Debüt von »Pop-Kultur.“ Ein erster Sprössling der Kooperation zwischen Ruhrtriennale

und »Pop-Kultur« ist das Programm des kanadischen Singer-Songwriters und Komponisten **Owen Pallett**. Bei »Pop-Kultur« und Ruhrtriennale spielt er mit dem **Stargaze-Ensemble von André de Ridder** exklusives Material seines kommenden Albums. „Wir freuen uns sehr über die Zusammenarbeit mit »Pop-Kultur«. Durch diese Kooperation werden die beiden Konzerte des Ausnahmekünstlers **Owen Pallett** ermöglicht, der sich wie kaum ein anderer im Grenzbereich zwischen Pop und klassischer Tradition bewegt“, so **Tobias Staab**, Dramaturg der Ruhrtriennale.

### »Pop-Kultur Nachwuchs«

Das eigenständige **»Pop-Kultur Nachwuchs«** Programm heißt junge Talente aller Disziplinen in den **Werkstätten des Bühnenservice der Stiftung Oper in Berlin** willkommen. In direkter Nachbarschaft zum öffentlichen Festivalschauplatz **Berghain** werden hier die jungen HoffnungsträgerInnen und MacherInnen von morgen mit KünstlerInnen und EntscheidungsträgerInnen in Kontakt gebracht. Mit international renommierten MusikerInnen, ProduzentInnen und TheoretikerInnen, die teilweise auch im Berghain bei »Pop-Kultur« live auftreten, bildet **»Pop-Kultur Nachwuchs«** eine wichtige Komponente des Professional-Formats innerhalb des Festivals. In der Riege der MentorInnen reihen sich neben KünstlerInnen, wie dem vielseitigen **Matthew Herbert**, beispielsweise die **Rapperin Sookee**. Bestätigt ist aktuell zudem der isländische Multiinstrumentalist und Produzent **Ólafur Arnalds**, der mit seinem Projekt **Kiasmos** auch im Berghain auftritt. **»Pop-Kultur Nachwuchs«** wendet sich an DJs, MusikerInnen, BloggerInnen sowie Club-, Label- und FestivalmacherInnen. Über Erfahrungs- und Hintergrundberichte von ExpertInnen soll ein realistisches und praxisnahes Bild vom Arbeiten in der professionellen Popszene gegeben und Unterstützung bei der individuellen Entwicklung der Talente geboten werden. Dies geschieht in Form von Workshop- und Talkformaten sowie Case Studies. Die Bewerbungsphase für den »Pop-Kultur« Nachwuchs startet in Kürze.

**Start des Vorverkaufs für »Pop-Kultur«** ist am Mittwoch, 29. April 2015 über die Festival-Website [www.pop-kultur.berlin](http://www.pop-kultur.berlin). Ab dem 7. Mai 2015 sind die Karten auch an allen anderen Vorverkaufskassen erhältlich. Anstelle eines klassischen all-in-one Tickets stellen sich die Gäste aus einzelnen Bausteinen einen individuellen Festival-Fahrplan zusammen. Die jeweiligen Tickets kosten zwischen 5 und 25 € zzgl. Gebühren.

### »Pop-Kultur« Viral-Videos »It began in Berlin!«

Autor Scott King, Regie Scott King & Sander Houtkrujier:  
<http://bit.ly/1zd1t5z>

### Download Pressefotos und vergangene Pressemitteilung:

<http://bit.ly/1aOTOn0>

Ansprechperson für Presse: Anika Väth  
+ 49 170 671 72 91 [av@pop-kultur.berlin](mailto:av@pop-kultur.berlin)

