

Pop-Kultur/2015

»Pop-Kultur« Festival 2015: It began in Berlin!
26. bis 28. August / Berghain

Welt- und deutschlandweite Uraufführungen, Konzerte, Gespräche, Lesungen, Pop-Kultur Nachwuchs und interdisziplinäre Vernetzung

Das neue dreitägige Festival »Pop-Kultur« geht vom **26. bis 28. August 2015** auf allen Bühnen des Berliner Clubs **Berghain** in seine erste Runde. Zahlreiche welt- und deutschlandweite Uraufführungen und weitere Programmpunkte mit exklusivem Charakter, werden in Form von Konzerten, Gesprächsrunden und Lesungen im Berghain, in der Panorama Bar, der Halle am Berghain, der Schlackehalle sowie in der Kantine und der Garderobe zu sehen sein.

»Pop-Kultur« ist weit mehr als ein Raum für Konzerte und treibende DJ-Sets. Das Festival ist auch ein Ort für Wissensvermittlung und Kontroversen. So trägt der Musiker **Bernard Sumner** aus seiner neuen Autobiografie vor, während seine Kollegen von **New Order** – **Gillian Gilbert** und **Stephen Morris** – bei einem Talk in der eindrucksvollen Schlackehalle auf **Mute** Labelgründer **Daniel Miller** und den Musiker und Komponisten **Owen Pallett** treffen. **Bianca Casady** von **CocoRosie** präsentiert in der Formation **Bianca Casady & The C.i.A** erstmals hierzulande ihr neues Soloprojekt. Die Schweizer Überfliegerin **Sophie Hunger** spielt in Begleitung zahlreicher Überraschungsgäste ein exklusives Konzert.



Neneh Cherry with RocketNumberNine

Ho99o9

Wooden Wisdom & DJ Fitz

Erstmalig wird »Pop-Kultur« 2015 vom **Musicboard Berlin** unter der Leitung von **Katja Lucker** organisiert, Kuratoren sind **Martin Hossbach** und **Christian Morin**. „Wir haben Agentinnen, Agenten, Managerinnen und Manager immer gefragt: Was interessiert deine Künstlerin, deinen Künstler neben der Musik? So kommt es, dass die Acts bei »Pop-Kultur« nun auch außerhalb ihrer bekannten Umgebungen in Erscheinung treten. Zudem haben wir einige künstlerische Zusammenarbeiten wie jene zwischen **Owen Pallett** und dem **Stargaze Ensemble** ermöglicht.“ sagt **Martin Hossbach**.

Der Berliner Produzent und Komponist **Pantha du Prince** hingegen wird zum ersten Mal auch als Sänger auftreten und zudem sein neues Projekt **The Triad** vorstellen. Die schwedische Hip-Hop-Künstlerin **Neneh Cherry** bespielt mit ihrer Band **RocketNumberNine** in aufwändiger Weise die Halle am Berghain, während die britische Schauspielerin, Songwriterin und Sängerin **Ebony Bones** erstmals ihr neues Album offenbart. „Wir haben besonderen Wert darauf gelegt, möglichst unterschiedliche musikalische Trends in einem Programm zu verbinden und dies vor allem in Form von Uraufführungen oder Deutschlandpremierern, oftmals auch

in Kollaborationen, zu präsentieren. Bei »Pop-Kultur« erwartet die Besucherinnen und Besucher tatsächlich einmal neue Musik – und eine spannungsreiche Mischung zwischen bereits renommierten Künstlerinnen und Künstlern sowie vielversprechenden jüngeren Acts.“ so **Christian Morin**.



Pantha Du Prince feat. The Triad

Owen Pallett & stargaze / Foto: Peter Juhl

Sophie Hunger / Foto: Marikel Lahana

Ganz im Sinne der interdisziplinären und ineinander übergreifenden Programmgestaltung von »Pop-Kultur« tritt **Matthew Herbert**, der weltweit gefeierte Erneuerer elektronischer Musik, gleich in mehreren Slots des Festivals auf: So premiert der britische Tausendsassa nach neun Jahren Albmpause mit neuem Werk »The Shakes« und ist darüber hinaus an Diskussionsrunden und an Workshops im separaten »Pop-Kultur Nachwuchs« Programm des Festivals beteiligt. Ebenfalls aus dem Genre der elektronischen Musik ist das Duo **Kiasmos** vertreten, hinter dem die Isländer **Ólafur Arnalds** und **Janus Rasmussen** stecken – Letzterer Kopf der **Blood Group**. Hollywood-Schauspieler und Labelbetreiber **Elijah Wood** steht mit seinem Partner **Zach Cowie** unter dem Namen **Wooden Wisdom** hinter den wheels of steel – das Ganze im Dreigespann mit **DJ Fitz**. Akut für Furore sorgende Newcomer-Acts wie **Isolation Berlin**, **Schnipo Schranke**, **Hinds** oder **Ho99o9** erweitern bei »Pop-Kultur« zudem ihren Wirkungskreis.

»Pop-Kultur« schafft als produktives Labor den idealen Rahmen für Ideenverwirklichung. Diesem Charakter wird auch die Show der Berliner Band **Fenster** gerecht, wenn sie ihr just erscheinendes Album »Emocean« live performen und dabei den gleichnamigen, in Eigenregie produzierten Film uraufführen. »Ärger mit der Unsterblichkeit« haben **Sven Regener** und **Andreas Dorau**, die gemeinsam ein Buch über Letzteren geschrieben haben. Gemeinsam lesen sie daraus bei »Pop-Kultur« erstmalig öffentlich live in Berlin. Die Pop-Sensation **Balbina** liest hingegen unveröffentlichte Gedichte, der Neurowissenschaftler **Dr. Tom Fritz** und der Maler **Norbert Bisky** reden u.a. über die Wirkung des Techno auf das menschliche Gehirn und die Köpfe hinter SPEX geben einen Talk zum 35-jährigen Jubiläum mit Gästen aus der Geschichte des Popkulturmagazins.

Weitere Live-Performances, Konzerte, Gespräche, Lesungen, Premieren und Uraufführungen kommen im »Pop-Kultur« Programm vom 26. bis 28. August auf allen Flächen des Berghains von den folgenden Gästen und Künstler_innen:

18+ (US), **Andreas Dorau & Sven Regener** (DE, Lesung), **Balbina** (DE), **Bianca Casady & the C.i.A.** (US/FR), **C.A.R.** (UK), **Chikiss** (RU), **Cristobal & the Sea** (PT), **Chuckamuck** (DE), **Inga Copeland** (EE), **Cummi Flu** (DE), **Daniel Miller** (UK, Talk & DJ-Set), **Dave Haslam** (UK, Lesung), **Die Nerven** (DE), **Disco Anti Napoleon** (FR), **Ebony Bones** (UK), **Evol** (AU/IE), **Fenster** (US/DE/FR/UK), **Gabi** (US), **Gillian & Steve** (UK, DJ-Set & Talk), **Girl Band** (IE), **Hinds** (ES), **Ho99o9** (US), **Isolation Berlin** (DE), **James Pants** (US), **Kero Kero Bonito** (UK), **Kiasmos** (IS), **Lapalux** (UK), **Levelz** (UK), **Mary Ocher + Your Government** (US/RU/IL), **Matthew Herbert** (UK, Live mit Band, DJ-Set & Talk), **Messer** (DE), **Anika** (UK), **Michaela Meise** (DE), **Mourn** (ES), **MssingNo** (UK), **Naytronix** (US), **@NeinQuarterly** (US, Talk), **Neneh Cherry with RocketNumberNine** (SE/UK), **Normal Echo** (PL), **Novella** (UK), **Norbert Bisky** (DE), **Only Real** (UK), **Owen Pallett & stargaze** (CA/INT, Live & Talk), **Pantha du Prince feat. The Triad** (DE), **Rival Consoles** (UK), **Schnipo Schranke** (DE), **Sky Walking** (DE), **Sophie Hunger & Gäste** (DE), **Sookee** (DE), **Tempers** (US), **The Juan MacLean** (US), **The Pre New** (UK), **Dr. Tom Fritz** (DE, Talk), **Viv Albertine** (UK, Lesung), **Vogue Dots** (CA), **Will Bankhead** (UK, DJ-Set), **Wooden Wisdom & DJ Fitz** (US/IE, DJ-Set), **Zentralheizung of Death des Todes** (DE)

»Pop-Kultur Nachwuchs« **Apply now! Bewerbungsschluss: 10. Juli 2015**

»Pop-Kultur Nachwuchs« ist Teil des neuen Festivals »Pop-Kultur«, das im August 2015 erstmals im Berghain in Berlin stattfindet. Das Nachwuchsprogramm setzt sich zusammen aus Workshop- und Talkformaten sowie Case Studies mit Profis aus der Musikbranche. Mentor_innen, wie **KIASMOS** (Ólafur Arnalds & Janus Rasmussen), **Jens Balzer** (Berliner Zeitung), **Ben de Biel** (Maria), **Stephanie von Beauvais**, **Anne Haffmans** (Mute, Domino), **Matthew Herbert**, **Native Instruments**, **Dota Kehr**, **Moses Schneider**, **Sookee**, **Maurice Summen** (Staatsakt) und **Johannes Ismaiel-Wendt** (Universität Hildesheim) heißen junge Talente aller Disziplinen in den Werkstätten des **Bühnenservice der Stiftung Oper in Berlin**, in direkter Nachbarschaft zum Berghain, willkommen. »Pop-Kultur Nachwuchs« bildet vom 26. bis 27. August 2015 eine wichtige Komponente des Professional-Formats innerhalb des »Pop-Kultur« Festivals.

Junge Musiker_innen, Djs, Produzent_innen, Label-, Club- und Festivalmacher_innen, Journalist_innen, Blogger_innen und Studierende dieser Bereiche können sich ab sofort bis zum 10. Juli 2015 unter www.pop-kultur.berlin/nachwuchs bewerben. Eine Fachjury wählt bis Mitte Juli die 150 Teilnehmer_innen aus allen Einsendungen aus.

Ausführliche Programm-Infos zu allen Slots des »Pop-Kultur« Festivals vom 26. bis 28. August sind auch im AD-Ticketshop auf der Pop-Kultur Website www.pop-kultur.berlin und in den offiziellen VVKs-Stellen erhältlich. Anstelle eines klassischen All-in-One Tickets stellen sich die Gäste aus einzelnen Bausteinen einen individuellen Festivalfahrplan zusammen. Die jeweiligen Tickets kosten zwischen 5 und 25 € zzgl. Gebühren.

»Pop-Kultur« Viral-Videos »It began in Berlin!«

Autor Scott King, Regie Scott King & Sander Houtkrujier: <http://bit.ly/1zd1t5z>

Pressefotos und vergangene Pressemitteilungen mit ausführlichen Informationen und O-Tönen: <http://bit.ly/1aOTOn0>

Pressekontakt: Anika Väth +49 170 671 72 91 av@pop-kultur.berlin

